



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **DIBUJO Y MODELADO ARQUITECTONICO Y DE INGENIERIA**
- Código del Programa de Formación: **225219**
- Nombre del Proyecto Formativo: **GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN GRÁFICA APLICADA A LA COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN, PERIODO 20252027**
- Fase del Proyecto: **EJECUCION**
- Actividad de Proyecto Formativo: **CONSTRUCCION MAQUETA FISICA**
- Competencia: **REPRESENTAR PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN SEGÚN NORMATIVA Y TÉCNICAS DE DIBUJO**
- Resultados de Aprendizaje: **CONSTRUIR MODELOS FÍSICOS A ESCALA DE ACUERDO CON PLANOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO**
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): **60 HORAS**

2. PRESENTACIÓN Realice la lectura del documento, recuerde que la clave del Desarrollo del Aprendizaje influye en el desarrollo de Aprendizaje Autónomo. Las maquetas volumétricas son aquellas que representan de forma general un proyecto, no representan ningún detalle y son utilizadas por los arquitectos como pre visualización del proyecto para corregir forma y función.





- Representan la forma general del edificio de una manera muy específica
- No se requieren detalles: muebles fijos o removibles.
- No requieren vegetación a menos que sean determinantes de la forma del edificio
- No requiere acabados se puede plantear el material en bruto.
- Requiere perfección en sus pegues y corte
- Las maquetas volumétricas en su mayoría se trabajan a proporción lo que corresponde a una relación de tamaño pero no genera una medida exacta.
- La escala se utiliza en la última maqueta volumétrica previo a la elaboración de la maqueta detallada, con esto ya podemos tener una visión más precisa de las proporciones de diseño.

MATERIALES

Las maquetas volumétricas no requieren de algún material en específico para su elaboración, lo que se requiere es un material fácil de trabajar y que sea muy rápida su elaboración ya que los cambios son constantes. Según sus habilidades y condiciones elija el material adecuado para el desarrollo de la maqueta.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

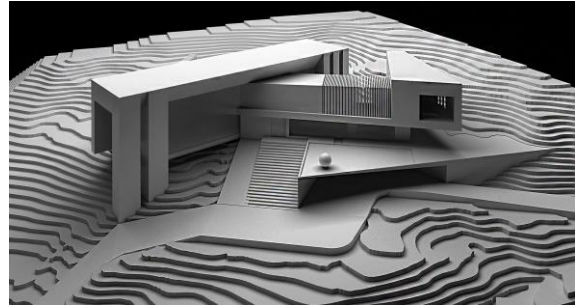
Mediante el trabajo investigativo y práctico se llevara a cabo el Primer Taller de Diseño en donde identificarán un Arquitecto y se analizarán las características principales en la realización de sus principales proyectos. Para la ejecución de las maquetas volumétricas en un orden según su complejidad de ejecución, se desarrollarán 2 grupos general de arquitectos 1. MODERNOS 2. POSMODERNOS.

- investigar y exponer que es arquitectura moderna y posmoderna de su concepto.
- Cada maqueta volumétrica por Arquitecto, se desarrollada de Manera Individual.
- Antes de elaborar la maqueta debe





investigar: Biografía del arquitecto asignado, identificar la corriente y características del arquitecto. Posterior a esto debe exponer el edificio elegido mencionando su biografía y sus características principales (implantación, forma, función, materiales, uso). Por ultimo debe relacionar las características del arquitecto con las del edificio desde su punto de vista.



- Finalmente teniendo en cuenta los elementos principales que debe contener la maqueta. Procede a la elaboración de la misma, teniendo en cuenta: Maqueta Física en una base de tamaño 20 x 20 Cm maximo, material elegido por el aprendiz.

ORDEN DE TRABAJO.

Del grupo de arquitectos descritos a continuación se asignará un arquitecto semanal, usted debe buscar entre sus obras representativas construidas la que más sea de su agrado. Procede con el punto 3 y 4 mencionado anteriormente.

ARQUITECTOS NACIONALES MODERNOS

Rogelio Salmona
German Samper
Daniel Bonilla

ARQUITECTOS NACIONALES POSTMODERNOS

Gian Carlo Mazzanti
PAN B – Arquitectos

GRUPO DE ARCHITECT

MVRVD
HERZON & MEURON
BIG

ARQUITECTOS INTERNACIONALES MODERNOS

Le Corbusier
Ludwig Mies van der Rohe
Frank Lloyd Wright

ARQUITECTOS INTERNACIONALES POSTMODERNOS

Santiago Calatrava
Frank Owen Gehry
Toyo Ito
Tadao Ando
Zaha Hadid
Renzo Piano



AMBIENTE REQUERIDO: Área de trabajo con espacio para el desarrollo de la actividad, equipo de cómputo, Mesa de corte y buena iluminación

MATERIALES: Planos impresos, hojas calcantes, papel carboncillo, cartón paja, Colbon madera, silicona, papel, acetato.

ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

1. Respondo los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál cree que es la función principal, en la creación de volumetría?
- ¿Qué elementos puedo generar por medio de la Utilización de volúmenes?
- Cuál es la Importancia en la Creación de Modelos volumetricos.

2. Despiece de un Objeto:

- Utilizando la silueta de un plano arquitectónico y sus fachadas
- Diagrama los planos para el corte
- Genere un despiece por caras para la creación del Volumen.

3. Realizar las plantillas para elementos Volumétricos.

- Ambiente Requerido:**

Aula de Formación Nave 6 Piso 2 – Diseño de Proyectos

- Materiales**

- Guía de Aprendizaje
- Documentos de Apoyo

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
EJECUTAR	Construcción maqueta física		PRODUCTO: Taller Maqueta volumetrica	1. realiza corte de piezas con base en planos y requerimientos técnicos. 2. selecciona materiales de acuerdo con requerimientos técnicos y tipo de proyecto. 3. ensambla piezas y elementos de la maqueta	Evaluación centrada en originalidad, el detalle, la creatividad y la presentación de la maqueta. evidencias del proceso de elaboración de la maqueta, incluyendo bocetos, fotografías, notas, evaluación basado en proceso teórico-prácticas, y la revisión de



				teniendo en cuenta la escala de trabajo y especificaciones del proyecto.	escala y proporcion, donde se evalúa el manejo de herramientas y la aplicación de técnicas.
--	--	--	--	--	---

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- Repetición
- Gradación
- Composición
- Diagrama
- Rotación
- Eje
- Composición Volumétrica

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

https://ru.dgb.unam.mx/bitstream/20.500.14330/TES01000345767/3/0345767_A1.pdf

<https://editorialgg.com/maquetas-libro.html>

<https://editorialpre.aljamir.com/es/detalle-libro/719716/maquetas-de-le-corbusier>

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Juanita Mejia Basto	Instructor	Construccion	11/10/2022

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Carlos Eduardo Rondon	Instructor	Construccion	Julio 2025	Actualizacion